

POLITIQUE CULTURELLE

de Saint-Adolphe-d'Howard



Juillet 2013

Table des matières

3	Mot du maire	13	Énoncés de principes
4	Mot de la présidente du Comité de la politique culturelle	14	Enjeux et axes d'intervention
5	Introduction	18	Conclusion et mise en œuvre
6	Saint-Adolphe-d'Howard	19	Remerciements
8	De nature et de culture		



Lac St-Joseph vu du Calvaire. Photo : Daniel Vézeau



Mot du maire

L'élaboration de la politique culturelle de Saint-Adolphe-d'Howard s'inscrit dans un vaste mouvement de consultation citoyenne, entrepris en 2011, sur divers aspects de notre développement municipal. La présence des jeunes familles et des aînés, la protection de notre environnement, la valorisation de notre vocation de plein air, la situation de notre économie locale, et enfin, la place que l'on accorde au savoir et à la culture dans nos vies, voilà autant d'éléments auxquels nous nous intéressons pour assurer le bien-être et l'épanouissement de notre collectivité.

On dit que la culture rassemble et que, prise dans son sens large, elle englobe plusieurs notions liées à la vie quotidienne des citoyens. À mon avis, la culture adolphine s'exprime d'abord par notre attachement partagé à l'égard de la nature et des multiples possibilités de vivre en plein air. Elle se manifeste également lors des fêtes et des festivals, ou lors de rassemblements autour de prestations musicales ou d'expositions.

Notre communauté s'agrandit et exprime, plus que jamais, son goût pour les activités artistiques et culturelles. Cette dynamique citoyenne mérite qu'on y prête attention, car les arts et la culture peuvent représenter un axe de développement fort intéressant pour notre village.

J'espère sincèrement que cette politique culturelle permettra de mobiliser les forces vives du milieu, de consolider les collaborations et d'orienter nos actions vers l'amélioration de la qualité de vie des Adolphins de tous âges.

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Réjean Gravel'. The signature is fluid and stylized, with a long horizontal stroke extending to the right.

Réjean Gravel
Maire

Juillet 2013



Mot de la présidente du Comité de la politique culturelle

C'est avec fierté que le Comité de la politique culturelle de Saint-Adolphe-d'Howard vous présente cette première politique culturelle. Fruit de nombreuses heures de rencontres, de réflexion et de consultation, ce projet ambitieux nous permet d'envisager l'avenir culturel de notre municipalité avec optimisme.

Je tiens à remercier mes collègues du Conseil municipal, de même que les employés municipaux qui ont participé à la validation des grands enjeux et orientations de la présente politique. Un merci tout spécial aux membres du Comité de la politique culturelle qui ont contribué activement à l'élaboration de cette première politique culturelle, en partageant leurs connaissances, leurs visions et leurs réflexions.

Nous avons rencontré des citoyens convaincus, des artistes professionnels, des commerçants engagés dans la promotion des arts, des bénévoles impliqués et généreux. Leurs idées et réflexions nous ont permis de cheminer vers une proposition que nous espérons concrète, claire et visionnaire.

J'exprime le souhait que notre politique culturelle permette de favoriser le dynamisme de la collectivité adolphine, le développement des talents, la fréquentation des arts, l'acquisition des savoirs et, surtout, l'épanouissement des personnes.

A handwritten signature in black ink that reads "Zoé Major". The signature is fluid and cursive.

Zoé Major, conseillère municipale
Présidente du Comité de la politique culturelle

Introduction

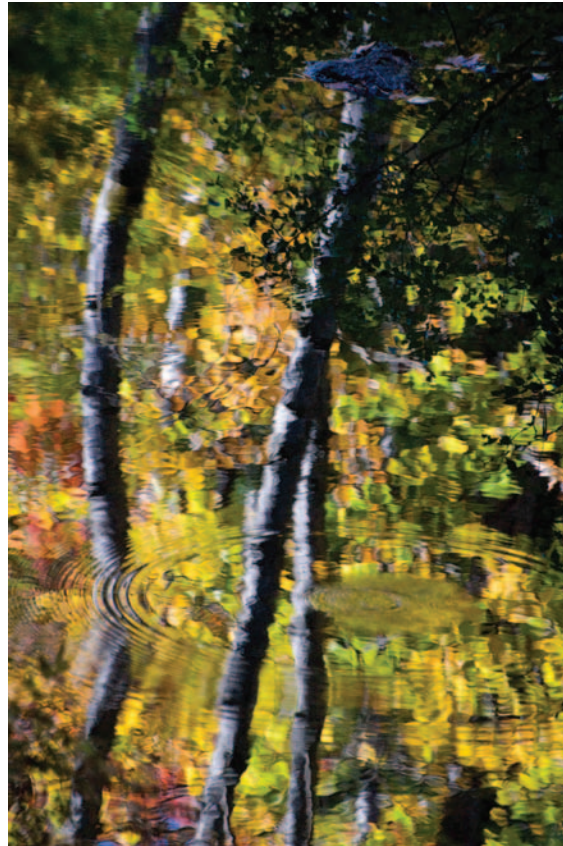
La culture fait référence à notre histoire, à nos coutumes, à notre langue, à notre mode de vie et elle comprend les « outils » qui nous permettent d'apprendre, de réfléchir, de nous exprimer et d'être libre. De son côté, l'expérience artistique, qu'elle soit vécue de l'intérieur ou simple objet d'observation, repousse souvent les limites de notre compréhension habituelle du monde pour nous amener plus loin, ou... ailleurs.

L'élaboration d'une politique culturelle permet d'intégrer la culture à l'ensemble des outils de développement de la municipalité, en définissant une vision à long terme et des moyens d'action prioritaires, autant pour le secteur de la culture que pour les autres secteurs d'intervention

En réfléchissant à la question, les membres du Comité de la politique culturelle de Saint-Adolphe-d'Howard ont été confrontés à tous ces aspects de la culture qui influencent notre façon d'appréhender le monde, notre volonté de mieux faire ce que l'on fait déjà, notre manière de confirmer nos valeurs et de les transmettre.

Mis à part les membres du Comité de la politique culturelle, plusieurs personnes et documents ont été consultés, afin de bien situer la démarche, non seulement dans le domaine des arts et de la culture, mais également en ce qui a trait à l'ensemble des politiques et règlements en vigueur à Saint-Adolphe-d'Howard. Les politiques culturelles de la MRC des Pays-d'en-Haut et des villes comparables ont également fait l'objet d'un examen, afin de connaître les orientations privilégiées dans des situations similaires.

Le site Internet de la municipalité a fourni plusieurs extraits sur l'histoire, le fonctionnement et les services offerts à Saint-Adolphe-d'Howard.



Une goutte à la fois, Galerie Formes et lumière 1, Roger Lauzon

Le mémoire de M. Gilbert Lannoy, déposé lors des Grands rendez-vous de Saint-Adolphe-d'Howard, le 23 août 2008, a été inspirant et cité à quelques reprises, de même que des extraits du livre, intitulé *Le Présent du Passé, Saint-Adolphe-d'Howard, 1883-1983*. Ces sources ont donné de précieuses informations et nous en remercions les auteurs.

Un premier document intitulé « Vers une politique culturelle – portrait culturel de Saint-Adolphe-d'Howard » a permis de faire un état de la situation culturelle et de tirer des conclusions concernant les meilleures options et orientations à donner à la politique culturelle.

La politique culturelle de Saint-Adolphe-d'Howard a été adoptée par le Conseil municipal en juillet 2013.

Saint-Adolphe-d'Howard

Saint-Adolphe-d'Howard est situé dans la MRC des Pays-d'en-Haut, à 80 km au nord de Montréal et à 10 km au sud de Sainte-Agathe-des-Monts. Haut perché, à une altitude moyenne de 400 mètres au-dessus du niveau de la mer, le village couvre une grande superficie de 145 km² de nature, de forêts, de lacs et de montagnes. Son pittoresque noyau villageois se trouve près des rives du lac Saint-Joseph, l'un des 85 lacs qui parsèment ce vaste territoire.

Terre de prédilection de vacanciers en toutes saisons, Saint-Adolphe-d'Howard est l'un des principaux pôles de villégiature des Laurentides. Le village compte 3 750 résidents permanents auxquels s'ajoutent, bon an mal an, environ 12 000 villégiateurs, sans compter les visiteurs et touristes qui fréquentent en grand nombre ses lacs, ses parcs riverains et ses trois plages publiques, son réseau de sentiers quatre saisons, son Centre plein air, ainsi que le Mont Avalanche qui attire chaque année des milliers d'amateurs de plein air.

L'histoire et l'évolution de Saint-Adolphe-d'Howard sont marquées par la richesse de la nature et des paysages et par la qualité de l'accueil réservé aux visiteurs et aux touristes.



Le soleil se lève sur Saint-Adolphe, Karen Savage



D'hier...

La municipalité du canton d'Howard, fondée le 1^{er} janvier 1883, devient Saint-Adolphe-d'Howard en 1939, par la juxtaposition du prénom de l'abbé Adolphe Jodoin, qui assura le service religieux de la mission du lac Saint-Joseph, de 1878 à 1892, à celui de Sir Frederic Howard, commissaire des colonies britanniques d'Amérique du Nord, à la fin du XVIII^e siècle.

Les terres apparaissant très vite impropres à la culture, les colons s'installent rapidement en bordure des lacs où ils érigent des scieries. La construction du « Grand Chemin », aujourd'hui chemin du Village ou route 329, marque le début de l'activité touristique dans le village. Dès 1883, les visiteurs trouvent des hôtels et des maisons de pension, ainsi que plusieurs colonies de vacances. Certains de ces sites ont conservé cette vocation depuis lors jusqu'à nos jours.

Des années 1950 jusqu'à son démantèlement en 1987, la base militaire du Commandement de la défense aérospatiale de l'Amérique du Nord (NORAD) a largement contribué à l'essor de l'économie locale et à la multiplication des activités culturelles et sociales dans la communauté. Après le départ des familles de militaires, Saint-Adolphe-d'Howard a redéfini les bases de son développement et confirmé sa vocation de villégiature et de plein air.



... à aujourd'hui

Au cours des dix dernières années, la population adolphine s'est accrue de près de 40 %, passant de 2 684 en 2001 à 3 750 habitants. Une large partie de cette augmentation est due à la conversion de villégiateurs en résidents permanents, ce qui explique que l'âge médian de la population de Saint-Adolphe-d'Howard soit plus élevé que la moyenne québécoise. La présence de ces nouveaux citoyens retraités entraîne une dynamique intéressante et leur apport à la vie sociale et culturelle est important, tout en étant complémentaire à celui de nos familles fondatrices qui représentent fièrement la mémoire du village.

Aujourd'hui, Saint-Adolphe-d'Howard s'engage avec confiance dans l'avenir, porté par l'enthousiasme de sa population entière. L'acquisition récente des installations du Mont Avalanche, le projet d'implantation d'une école primaire, les nouvelles politiques concernant la famille, les aînés, l'environnement et la culture, voilà autant de signaux indiquant la volonté des Adolphins d'investir dans cette communauté fière des valeurs qu'elle défend et consciente des richesses qu'elle possède et qu'elle doit préserver pour les générations à venir.

De nature et de culture

Une nature accueillante

D'aucuns diront que la culture ne s'impose pas et qu'elle s'exprime spontanément à travers notre langage, nos habitudes, nos préférences et nos goûts. Ce qui influence la culture adolphine tient principalement à l'omniprésence de la nature qui offre la tranquillité et l'accès au plein air, deux ingrédients requis pour maintenir l'esprit au repos et le cœur à la fête. Les Adolphins sont fiers de leur village et souhaitent conserver longtemps ce caractère champêtre, paisible et accueillant.

Si le patrimoine adolphin s'exprime prioritairement dans la nature environnante, dans la richesse de sa flore et de sa faune, dans ses paysages uniques, il se manifeste également au cœur même du village, dans son église emblématique, sise sur les rives du magnifique lac Saint-Joseph. L'architecture de villégiature, partout présente sur le territoire, recèle des trésors cachés comme la très jolie chapelle Gémont ouverte au public depuis peu, grâce à une entente entre la municipalité et l'Association des propriétaires du lac Gémont.



Le sens de la fête

Plusieurs villageois se rappellent avec nostalgie les temps révolus où les familles de militaires avaient accru la population, animé la vie culturelle et alimenté les commerces plus nombreux qu'aujourd'hui, et ces temps de gloire de La Soupière qui recevait touristes, artistes et visiteurs par centaines.

Mais même après ces départs, les Adolphins n'ont jamais perdu leur sens de la fête, comme en font foi les nombreuses activités offertes : du Carnaval d'hiver au Festival des couleurs, de la course des Bateaux-dragons à la Traversée des trois lacs, de la Fête de la famille à l'Envolée des lanternes, autant d'occasions de profiter des avantages qu'offrent la nature, les lacs, la montagne et le plein air.



La patinoire sur le lac St-Joseph et la chapelle Gémont. Photos : Alain Lamoureux

Concert des étudiants du Camp musical des Laurentides. Photo : Alain Lamoureux



Une offre culturelle qui s'enrichit

L'offre culturelle municipale est variée et comprend, entre autres, les ateliers de loisirs culturels, les concerts d'été sous la glorie, les expositions d'œuvres d'artistes adolphins, ainsi que l'animation culturelle lors d'événements spéciaux comme le Carnaval et la Fête nationale. Au cours des dernières années, cette offre s'est enrichie et, grâce à la collaboration du Comité consultatif de la culture, les événements suivants ont vu le jour : Photomarathon, Manifest'art, Journées du patrimoine, Salon des artisans, ciné-conférences, Festival baroque+ et représentations du Théâtre d'en haut.

Au cœur du village, la bibliothèque municipale de Saint-Adolphe-d'Howard offre gratuitement aux résidents, en plus de sa collection de 9 700 livres, un accès aux prêts entre bibliothèques grâce à son affiliation au Réseau biblio des Laurentides. Les 15 bénévoles de la bibliothèque offrent des activités d'animation destinées aux enfants : l'heure du conte, le club des Aventuriers du livre et le club du Rat Biboche. Au cours des dernières années, la bibliothèque a connu une augmentation appréciable de sa clientèle adulte, malgré la faible superficie des locaux situés au sous-sol de l'hôtel de ville.

Le Camp musical des Laurentides, établi à Saint-Adolphe-d'Howard depuis 1985, est une institution culturelle reconnue par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Cette école offre une formation estivale en musique classique destinée à la jeune relève professionnelle. Les Adolphins ont accès à plusieurs concerts gratuits chaque été, dont deux sont présentés à l'église.

Nouveau venu dans le paysage culturel adolphin, L'Ange vagabond a fait son nid au cœur du village et présente chaque semaine des artistes, musiciens et chanteurs venant d'ici ou d'ailleurs. Attirés par le style intimiste de la boîte à chansons, artistes et spectateurs sont séduits par l'ambiance chaleureuse et sympathique qui se dégage de ce bistrot, devenu un véritable lieu de rassemblement culturel.



Pixel, la mascotte du Photomarathon

POLITIQUE CULTURELLE

de Saint-Adolphe-d'Howard



1



2



3



4

1. *La belle dame*, Éric Clément 2. Sac à main (chandail de laine revalorisé), Carol Ann Brehn
3. *Costume de Lumière*, Chapitre Dix des Mots et Merveilles, Geneviève Oigny 4. *La terre se souvient*, Dominique Normand

Gens de culture, gens de cœur

Comme un peu partout sur le territoire des Laurentides, plusieurs artistes vivent et créent à Saint-Adolphe-d'Howard. Les domaines des arts visuels et des métiers d'art sont majoritairement représentés, mais des artistes de la scène, des écrivains et d'autres travailleurs culturels s'impliquent également aux tables de réflexion ou dans la réalisation de projets. Cette implication bénévole de certains artistes professionnels dans le bien-être collectif constitue un atout important pour l'avenir culturel de notre municipalité.

La contribution citoyenne demeure la pierre angulaire de la réussite dans les domaines de l'activité municipale, qu'elle soit culturelle ou autre. Heureusement, près de 200 Adolphins s'engagent régulièrement à donner de leur temps pour égayer et animer Saint-Adolphe-d'Howard. Sans cet apport essentiel et apprécié, l'organisation des événements serait difficile.

Des défis et des attentes

Pour une petite municipalité qui souhaite préserver son calme champêtre tout en dynamisant le cœur de son village, les défis sont nombreux. Ils le sont d'autant plus que, sur ce vaste territoire adolphin, certains citoyens peuvent prendre une vingtaine de minutes pour parcourir la distance depuis leur domicile jusqu'au centre du village.

D'autre part, les villégiateurs dispersés sur le territoire sont souvent peu enclins à quitter le confort de leur foyer pour assister aux activités municipales. Toutefois, un nombre croissant d'entre eux, devenus résidents permanents, souhaitent retrouver un peu de leur vie culturelle en s'impliquant dans l'organisation d'événements municipaux, artistiques ou culturels. L'intégration des villégiateurs et des nouveaux arrivants à la vie collective représente un beau défi à relever. La mobilisation des talents et des compétences de tous les citoyens demeure d'une importance capitale pour notre communauté.

Voici quelques questionnements soulevés lors de nos consultations :

- Pourra-t-on développer une identité culturelle distincte, originale et attirante ?
- Comment consolider le lien nature/culture/plein air ?
- Réussirons-nous à concilier les besoins culturels différents des résidents permanents, des villégiateurs et des touristes ?
- Saurons-nous nous ouvrir sur le monde, évoluer et innover pour assurer notre dynamisme collectif ?

La politique culturelle ne peut manifestement pas abattre à elle seule tous les obstacles, mais elle peut certainement proposer une façon d'utiliser les arts et la culture pour le plus grand bénéfice des personnes et de la collectivité.

Une mission

La municipalité de Saint-Adolphe-d'Howard souhaite que sa politique culturelle concrétise sa volonté d'offrir un milieu de vie créatif, stimulant et attrayant et que les actions qui en découlent conduisent au développement de projets communs, à des collaborations multiples et à des partages d'expertises larges et ouverts.

POLITIQUE CULTURELLE

de Saint-Adolphe-d'Howard



1



2



3



4

1. *Livre de Chevet : Le Monde Reflété des Mots*, Geneviève Oigny
2. *Bague fourchette*, Julie Larivière 3. *Énergie d'Amour*, Viviana Giuliani 4. *Palpitation (2009)*, Annie Cantin

Énoncés de principes

Saint-Adolphe-d'Howard reconnaît...

- qu'il existe une culture spécifique et des valeurs propres à sa collectivité qu'il convient de protéger et de faire connaître ;
- que la valeur de son patrimoine naturel caractérise son territoire et influence les sentiments de fierté et d'appartenance des Adolphins ;
- que les arts et la culture ont le pouvoir de rassembler, d'animer et de mettre en valeur les personnes et les collectivités ;
- que sa population croît et que ses besoins évoluent, notamment, en matière d'offre culturelle.

La municipalité souhaite...

- développer les liens entre nature et culture ; renforcer sa vocation plein air en y ajoutant le volet « arts et culture » ;
- favoriser le rapprochement et l'échange entre résidents permanents, villégiateurs, visiteurs et touristes ;
- assurer le dynamisme et la vitalité de son milieu de vie.

Les élus s'engagent à...

- intégrer le volet culture aux stratégies municipales de développement durable ;
- mettre en place des mécanismes qui permettront de protéger et de mettre en valeur la culture et le patrimoine adolphins ;
- encourager les initiatives répondant aux objectifs de sa politique culturelle.



Jean-René Ouellet lors des Journées du patrimoine.
Photo : Alain Lamoureux

La politique culturelle de Saint-Adolphe-d'Howard devra...

- viser des actions structurantes et innovantes ;
- favoriser la réalisation d'initiatives complémentaires aux autres outils d'intervention municipaux ;
- et porter sur une lecture commune des enjeux suivants :

ENJEU 1

Vitalité culturelle

ENJEU 2

Identité, nature et culture

ENJEU 3

Participation citoyenne

ENJEU 4

Ouverture sur le monde

Enjeux et axes d'intervention

ENJEU 1 - Vitalité culturelle

Les arts et la culture comme sources de fierté et d'appartenance.

Une communauté artistique vibrante qui fait une place aux gens talentueux et créateurs suscite un sentiment de fierté et contribue au bien-être de la collectivité. Une forte présence artistique peut aider à attirer de nouveaux résidents, des touristes et des visiteurs, contribuant ainsi à l'essor de l'économie locale.

AXES D'INTERVENTION

1.1. MÉCANISMES DE GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE

OBJECTIF : Assurer la mise en œuvre de la politique culturelle et la gestion efficace des dossiers culturels.

1.2. ACTIVITÉS ET SERVICES CULTURELS

OBJECTIF : Maintenir, consolider et développer les activités et services culturels municipaux.

1.3. VALORISATION DES ARTS ET DE LA CULTURE

OBJECTIF : Soutenir et mettre en valeur les créateurs d'ici, les activités artistiques et la culture en général.

1.4. ESPACES ET ÉQUIPEMENTS CULTURELS

OBJECTIF : Assurer l'accès et la qualité des lieux et des équipements culturels.

1.5. INITIATIVES CULTURELLES ÉMERGENTES

OBJECTIF : Permettre la réalisation de projets novateurs répondant aux objectifs de la politique culturelle.

La culture, c'est l'occasion d'élever l'esprit et l'âme au-dessus du quotidien.

Karen Savage, traduit de l'anglais par C.M.

ENJEU 2 - Identité, nature et culture

La mise en valeur du lien « nature et culture », au bénéfice des personnes et de leur qualité de vie.

La nature et le plein air, les lacs et les montagnes, les sentiers et les parcs représentent des repères identitaires chers aux Adolphins et pour lesquels ils ont développé un véritable sentiment de fierté et d'appartenance. Apprendre à reconnaître et à apprécier ces richesses, en favoriser l'apprentissage et développer nos connaissances à l'égard de notre patrimoine, voilà une mission importante que se donne la politique culturelle de Saint-Adolphe- d'Howard.

AXES D'INTERVENTION

2.1. DÉVELOPPEMENT DES CONNAISSANCES

OBJECTIF : Améliorer nos connaissances en ce qui concerne l'état de notre patrimoine.

2.2. ACTIONS DE SENSIBILISATION

OBJECTIF : Conscientiser les citoyens à l'importance de protéger l'environnement naturel et culturel.

2.3. MÉCANISMES DE PROTECTION

OBJECTIF : Assurer la préservation des repères identitaires naturels, paysagers, bâtis, culturels et historiques.

2.4. VALORISATION DES INITIATIVES

OBJECTIF : Souligner les actions citoyennes méritoires en matière de protection, de préservation ou de mise en valeur du patrimoine.

2.5. PROJETS DE MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE

OBJECTIF : Soutenir la réalisation de projets porteurs mettant en valeur le patrimoine adolphin et le lien nature et culture.

La culture, c'est la mémoire vivante de notre identité collective traduite dans un langage métissé de traditions, de rêves d'appartenance et de célébration de nos différences.

Dominique Normand

ENJEU 3 - Participation citoyenne

La culture comme liant social et motif de rassemblement et de collaboration.

Une vision claire qui donne une perspective à long terme permet de stimuler l'intérêt de la population et d'encourager les collaborations et les partenariats. En s'appuyant sur les forces existantes, tout en laissant place à l'innovation, la municipalité de Saint-Adolphe-d'Howard encourage la participation des Adolphines et Adolphins de tous âges au succès de sa politique culturelle et des actions qui en découlent.

AXES D'INTERVENTION

3.1. ACCÈS ET INFORMATION

OBJECTIF : Mettre en place des outils permettant d'augmenter la participation aux activités culturelles.

3.2. MÉCANISMES DE CONCERTATION

OBJECTIF : Consolider les collaborations entre les différents partenaires de la culture, incluant les services municipaux, les organismes culturels, communautaires ou de plein air, les commerçants, la Fabrique, les associations de domaines et de lacs, etc.

3.3. PROCESSUS DE CONSULTATION

OBJECTIF : Connaître et concilier les besoins des différentes clientèles (résidents permanents, villégiateurs, touristes, commerçants, etc.).

3.4. IMPLICATION CITOYENNE EN CULTURE

OBJECTIF : Valoriser la participation de la jeunesse, la pratique artistique en amateur, le bénévolat et le mécénat en culture.

3.5. PROJETS DE JUMELAGE CULTUREL

OBJECTIF : Encourager la participation citoyenne, la transmission des savoirs et le rapprochement entre les cultures.

La culture, c'est la ferveur collective et absolue vers l'épanouissement.

Guy de Pelteau

ENJEU 4 - Ouverture sur le monde

Le rayonnement culturel au service du dynamisme social, économique et touristique.

Consciente du fait que les populations et leurs besoins culturels évoluent et qu'il faut sans cesse s'adapter aux changements idéologiques et technologiques, la municipalité de Saint-Adolphe-d'Howard encourage l'ouverture à l'autre, l'innovation et la créativité... ces notions qui permettent d'envisager l'avenir avec confiance et optimisme.

AXES D'INTERVENTION

4.1. MÉCANISMES DE PROMOTION

OBJECTIF : Augmenter la visibilité de notre offre culturelle et élargir notre public cible.

4.2. TOURISME CULTUREL

OBJECTIF : Ajouter une plus-value à l'offre touristique actuelle « nature-plein air » et, ainsi, augmenter le temps de séjour des visiteurs.

4.3. NOUVELLES TECHNOLOGIES

OBJECTIF : Améliorer l'accès et l'utilisation des nouvelles technologies pour atteindre une clientèle locale ou extérieure.

4.4. COLLABORATIONS ET PARTENARIATS

OBJECTIF : Augmenter nos liens avec les partenaires potentiels et partager des connaissances, des ressources et des idées.

4.5. REPRÉSENTATIONS ET MISE EN VALEUR

OBJECTIF : Faire connaître les réalisations artistiques et culturelles adolphines à l'échelle régionale, nationale et internationale.

La culture, c'est imaginer qu'il y a aussi... autre chose.

Alain Lamoureux

Conclusion et mise en œuvre

Il va sans dire que la réalisation des objectifs de la politique culturelle dépend de la volonté des élus de Saint-Adolphe-d'Howard puisqu'ils ont la tâche de voir à sa mise en œuvre. Mais la réussite de la politique culturelle repose, en grande partie, sur la contribution des Adolphines et Adolphins qui devront participer et s'impliquer activement dans la réalisation des projets culturels. Sans cet apport essentiel, la politique pourrait rester lettre morte.

Pour soutenir la mise en œuvre de sa politique culturelle, la municipalité s'engage à former un comité culturel chargé d'assurer la continuité et le suivi de la politique et de réaliser un plan d'action stratégique qui sera en lien avec les stratégies municipales, un plan triennal ou quinquennal, concret et efficace.



Calme matin, Éric Clément

Puisqu'il y va de notre mieux-être à tous, chacun de nous a le devoir de poser sa pierre avec les moyens dont il dispose. Chacun à son niveau est à la fois responsable et partie prenante de l'épanouissement de sa communauté.

Hélène Tremblay
Présidente du Conseil de la culture des Laurentides
Assemblée générale du CCL tenue à l'église de Saint-Adolphe-d'Howard
14 juin 2013

Remerciements

Plusieurs personnes ont été rencontrées au cours de l'élaboration de la politique culturelle et la municipalité de Saint-Adolphe-d'Howard tient à remercier ces citoyens, artistes, organisateurs, responsables d'organismes et commerçants qui ont contribué à la réflexion sur l'avenir culturel du village. Des remerciements tout particuliers s'adressent aux membres du Comité de la politique culturelle de la municipalité et aux spécialistes qui ont suivi et validé l'ensemble de la démarche. Ils sont :

**PRÉSIDENTE DU COMITÉ
DE LA POLITIQUE CULTURELLE**

Zoé Major,
conseillère municipale responsable
du dossier culture

REPRÉSENTANTS MUNICIPAUX

Marie-Christine Lespérance,
directrice du Service loisirs,
culture et vie communautaire

Paule Riopel,
responsable de la bibliothèque de
Saint-Adolphe-d'Howard

Julie Lafontaine,
directrice du Service de l'urbanisme
et de l'environnement

**REPRÉSENTANTS DES PARTENAIRES
ET DU MILIEU DES ARTS ET DE LA CULTURE**

Gilles Beaulieu,
citoyen

Alain Lamoureux,
photographe

Gilbert Larin,
représentant du Théâtre d'en haut et
organisateur d'événements culturels

André Paquette,
président de l'Association des
propriétaires du lac Gémont

Daniel Vézeau,
aubergiste de l'Adolphin

**REPRÉSENTANTS DES ORGANISMES
RÉGIONAUX**

Mélanie Gosselin,
directrice générale du Conseil
de la culture des Laurentides

JoAnne Turnbull,
directrice générale du Réseau biblio
des Laurentides

Alison Drylie,
culture, famille et développement rural,
MRC Pays-d'en-Haut

Ana Manescu,
urbanisme et patrimoine,
MRC Pays-d'en-Haut

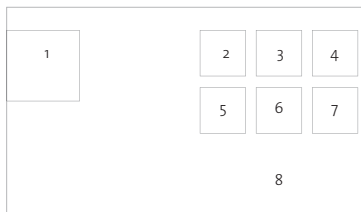
SOUTIEN PROFESSIONNEL

Carole Maillé,
consultante en développement culturel
Conseil de la culture des Laurentides

Un grand MERCI également aux personnes qui ont participé aux consultations :

Josée Aidans, Betsy Alexander, Norman Alexander, Louise Arbique, Johanne Arel, Pierre Beauchamp, Carol Ann Brehn, Jacques Bigras, Claude Charbonneau, Éric Clément, Armand Destroismaisons, Roger Dumouchel, Jean-Guy Gariépy, Viviana Giuliani, Helen Greenwood, Howard Greenwood, Daniel Langlois, Gilbert Lannoy, Ann Hadley Lasusa, René Martin, Michèle Méthot, Dominique Normand, Geneviève Oigny, Audrey Paquin, Monique Richard, David Roffey, Sylvain St-Hilaire, Karen Savage.

À la mémoire de monsieur
Guy de Pelteau (1932-2012)



PHOTOS COUVERTURE

- 1) *ESSAIM* (2012), ANNIE CANTIN
- 2) *VERDURE SUR LA LUNE* (2012), ANNIE CANTIN
- 3) *EN RAQUETTE AU MONT AVALANCHE*,
KAREN SAVAGE. PHOTO : ALAIN LAMOUREUX
- 4) *LIBELLULE*, ÉRIC CLÉMENT
- 5) *THÉÂTRE DE LA DAME DE CŒUR*.
PHOTO : ALAIN LAMOUREUX
- 6) *CÈDRE & ACIER* (2012),
ARMAND DESTROISMAISONS
- 7) *COSTUME DE LUMIÈRE (DÉTAIL), CHAPITRE DIX
DES MOTS ET MERVEILLES*, GENEVIÈVE OLIGNY
- 8) SAINT-ADOLPHE-D'HOWARD VU DU LAC
ST-JOSEPH. PHOTO : DANIEL VÉZEAU



PHOTO : THOMAS DUFRESNE

Artisan potier
Vice-président du Comité consultatif
de la culture de Saint-Adolphe-d'Howard
de janvier 2010 à mars 2012



*Pour moi, la Culture, c'est tout ce qui procède
de l'Homme (son corps, son esprit, son coeur),
ce qui l'anime et l'aide à vivre, qui rejaillit
sur la vie des autres et enrichit son milieu.*

*Gilbert Lannoy
Les Grands rendez-vous de Saint-Adolphe-d'Howard
Août 2008*

